

Vintage = fun

Ze is gek op de stijl van de jaren '60 en '70, maar ze is niet stijlvast. Want, vindt de Deense ontwerpster Mette Hagedorn: 'juist de mix maakt het leuk.' Ze mixt haar vintage vondsten met moderne items.



Links: Mette tikte de retro buffetkast op de kop bij online veiling Lauritz.com. Hanglampen Topan van Verner Panton zetten de wisselende exposities erop in de spotlights.

TIP Topan was het eerste lichtontwerp van Verner Panton dat in productie werd genomen. Een overzicht van ál zijn ontwerpen vind je in het leuke online museum vernerpanton.com.

Rechts: De teakhouten boekenkast was een tweedehands vondst; naast boeken herbergt hij Mettes verzameling oude en nieuwe vazen, alle in groen: mooi rustig! Door er één plank uit te halen, paste de vintage lamp Panthella van Verner Panton er ook in en oogt de kast minder standaard.



Wie Mette Hagedorn (40), ontwerpster en eigenaar woonlabel/webshop Base212 (base212.dk), zoon Hans Christian (3,5) Wat topappartement, 88 m² Waar Kopenhagen Sinds 2 jaar



1 De flatscreen televisie kreeg een mooie plek op het verrijdbare tv-meubel Jazz, in de vorm van een schildersezel; een Zweeds ontwerp van Richard Larsson voor Thesigns. Voor het raam de flexibele bloempot BacSac (bacsac.nl).

Het begint bij de basis

Vijf hoog is het appartementengebouw dat Mette Hagedorn bewoont. Niet eens zo heel hoog, maar toch torent het uit boven de meeste omringende panden. Over het zicht valt dan ook niet te klagen, net zo min als over het licht dat uitbundig naar binnen valt. Dat laatste was de doorslaggevende factor voor Mette om het topappartement tot het hare te maken. 'Mijn vriendin woont in het gebouw hiernaast, dat was natuurlijk ook een belangrijke reden. En ik viel op de vijfhoekige woonkamer!' Mette is niet zo van het conventionele, en dat blijkt ook wel uit haar inrichting: een ongecompliceerde mix & match van designklassiekers, Ikea en zelfmaakmeubels, gekruid met sprankelende dessins en accessoires en overgoten met een pittig vintage sausje. >

'Het licht valt hier uitbundig naar binnen. Dat gaf de doorslag voor de aankoop'



De vijfhoekige vorm van de woonkamer brengt een speelse dynamiek in de ruimte. De nieuw getimmerde vensterbank annex open kast biedt extra zit-, afzet- en bergplek.



2 De eettafel is zelfgemaakt: het blad bestaat uit plafondbalken die zijn samengebonden met palletband; het ligt op slanke schragen van Hay. De balken zijn gelaten zoals ze werden gekocht: met een ruwe kops kant, compleet met productlabel. Mette combineert het stoere materiaal graag met frisse neonekleurtjes. Tafellamp Cesta is een ontwerp uit 1964, van Miguel Milá voor Santa & Cole (schouten-international.nl).

3 De glanzende borden contrasteren mooi met de originele, bladderende paneeldecoratie. De strakke lijn trekt de blik naar het geometrische patroon in de ruimte erachter, de slaapkamer.



1 Mette lijmdede multiplex kubussen in elkaar en schroefde ze daarna nog vast met zichtbare schroeven. De kubussen hebben allemaal dezelfde breedte, maar variëren in hoogte. Ze zijn loodrecht boven elkaar geplaatst en lijnen aan de boven- of onderkant: zo ontstaat een rustige compositie.

3 Het fornuis van Ariston kreeg een levendige achtergrond van metrotegels. De kandelaars zijn van Superliving, de citruspers is van Alessi.





‘Het contrast in materialen en uitstraling zorgt hier voor een spannend effect’



Smaakmaker: contrast

Een spannend interieur krijg je door dingen uit hun context te halen, vindt Mette. Zo gaf zij zeven helderrode, hoogglanzende dinerborden geen plek op tafel, maar aan de wand, naast een originele, afgebladderde paneel deur. Het contrast in materialen en uitstraling zorgt voor een extra spannend effect. Ook op andere plekken in haar huis speelt de ontwerpster een spel met ruw en gepolijst. In de keuken koos ze een strak Corian blad bij een zelfgetimmerde wand van multiplex, in de woonkamer bond ze 6 cm dikke planken aan elkaar als stoer blad op een superslank onderstel van Hay. ‘Robuuste, goedkope materialen werken vaak heel expressief als je ze combineert met strak design en styling. En wees vooral niet bang om verschillende houtsoorten te gebruiken. Ooit was dat not done, nu is het fun, zeker met accessoires erbij in kunststof en neonekleurtjes.’ >



2&4 De keuken is samengesteld uit kastjes van Ikea en een Corian blad én wasbak. Tegen de muren timmerde Mette multiplex platen en van hetzelfde materiaal bouwde ze de open kubuskast. Hanglampjes Dynamo zijn van Superliving (via nordicchild.com).

5&6 Het ingetogen kleurenpalet in de slaapkamer wordt sprankelend onderbroken door Mettes verzameling blauw glas. Het behang is van Base212, de kussens zijn van Base212 en Au Maison.

Bijna af!

Met haar woonlabel Base212 verkoopt Mette werk van diverse ontwerpers én van eigen hand. Haar huis is haar laboratorium, een broedplaats waar ze nieuwe ideeën uitwerkt en dessins en kleurenschema's test. Haar vloerkleden en kussens met geometrische patronen geven kleur aan het interieur, samen met de dessins van aardewerk, behang en vintage accessoires. 'Ik houd van de stijl van de jaren zestig en zeventig: vrolijk en vrij, ongedwongen. Ontwerpen uit die tijd geven je interieur een leuke twist en maken het minder voorspelbaar. Om dezelfde reden ben ik ook gek op 'onafgewerkt'. Zo is mijn schouw niet gestuukt; op de bakstenen zie je nog de sporen van oud metselwerk. Af en onaf zetten elkaar in de spotlights en vullen elkaar aan tot één geheel. Die balans vinden is de grootste uitdaging en het leukste spel dat er is.'



De kleine badkamer is eenvoudig ingericht met kastjes en accessoires van Ikea. De wandhaken zijn van Superliving.



1 Opgewekt welkom in de zonnige entree. De kapstok So Hooked is van No Mess Copenhagen (maisondecoshop.be). Accessoires brengen een beetje kleur in de witte ruimte. 2 'Kleine effecten maken het plaatje compleet', vindt Mette. Het sieradenboompje en de opbergers van kurk zijn eigen ontwerpen.

79

78

De kamer van zoon Hans Christian kreeg een vrolijke patchworkwand. Ze maakte een zeshoekige mal en knipte de vormen uit bloembehang. Ook doen? Gebruik horizontale en verticale hulplijnen en begin op het meest zichtbare deel van de wand. Gebruik sterke behanglijm en zorg voor voldoende afwisseling in dessins.

‘Ik houd van de stijl van de jaren zestig en zeventig: vrolijk en vrij’

Een piepklein deel van de collectie van Base212 is te koop in de webshop bruuuwonen.nl