

1 Jessica en Daniel zochten een huis aan zee en dat vonden ze op het Zweedse eiland Älgö. 2 Het huis bestaat uit twee delen die haaks op elkaar staan en van binnen met elkaar zijn verbonden. Het oorspronkelijke zomerhuis werd in 1940 door de Zweedse architect Tore Axén ontworpen. Hij liet zich inspireren door de bouwstijl aan de Middellandse Zee.



Wie Jessica Folcker (zangeres), Daniel Heckscher (architect, [notedesignstudio.se](http://notedesignstudio.se)) en hun twee kinderen

Wat gerenoveerd zomerhuis uit 1940

Waar op het Zweedse eiland Älgö, in de buurt van Stockholm

3 Dat de twee stijlen van Jessica en Daniel goed met elkaar samengaan, is hier te zien. De kinderstoel is een ontwerp van Daniel, het houten hobbelpaard is een vintage vondst van Jessica. De grote ramen kregen allemaal een nieuwe vlakverdeling die Daniel zelf bedacht.

Dat ze hun krappe appartement wilden verlaten, was duidelijk. Maar zouden Jessica en Daniel het verruilen voor het herenhuis dat Daniel in zijn hoofd had of toch voor het strandhuis waar Jessica al jaren van droomde?

4 Jessica en Daniel hebben de ruimte helemaal opnieuw ingedeeld, zodat het licht en open werd. De vloer kreeg een blauwe kleur om het Mediterrane gevoel te versterken. De twee stoelen zijn vintage vondsten van Jessica en zijn, verrassend genoeg, van Ikea. De salontafel is van Established & Sons, de glazen vaas erop van Svenskt Tenn. De witte staande lamp Hunter is van Ruben Lighting.



# Droomhuis aan zee

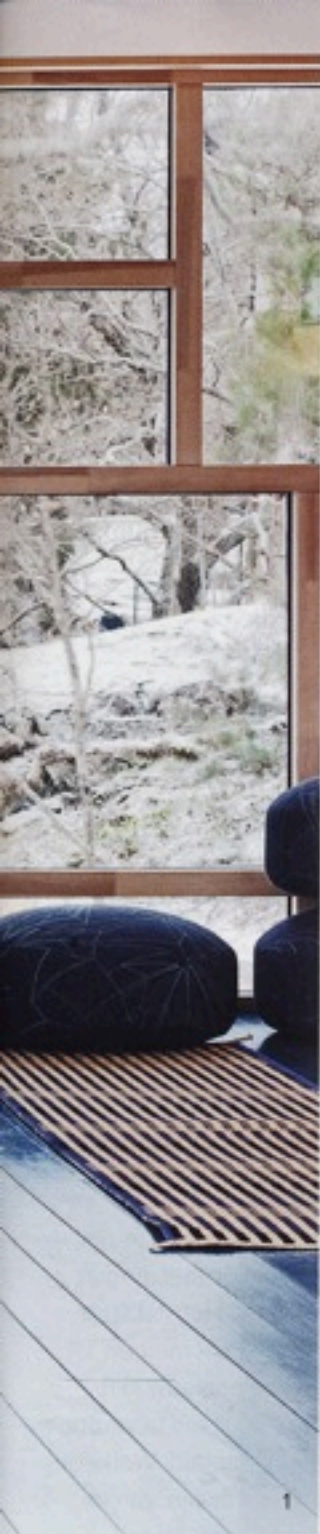


## De blauwe vloer zorgt voor een mediterrane sfeer



Tijdens hun zoektocht naar een nieuwe woning liggen de ideeën van Jessica en Daniel mijlenver uit elkaar. Hij denkt aan een herenhuis óf iets wat hij zelf kan ontwerpen. Zij droomt al jaren van wonen in een bosrijke omgeving. Dat het nieuwe huis in de buurt van de zee moet liggen, staat wel vast. Ze besluiten eens een kijkje te nemen op het Zweedse eiland Ålgö. Als ze een zomerhuis uit 1940 gaan bezichtigen, is Jessica bloednervuus. Jessica: 'Als stadsmeisje droomde ik al jaren van een huis in een bosrijke omgeving. Dat huis kwam nu zó dichtbij dat ik er de zenuwen van kreeg.' Die zenuwen verdwijnen gelukkig net zo snel als ze gekomen zijn. Aangekomen op Ålgö wordt het stel op slag verliefd op het huis én op de omgeving. Door hun roze bril zien ze twee 'kleinigheidjes' over het hoofd: het dak is lek en de vloer is rot... >





**1** Op de witte bank van Jasper Morisson kruip je lekker weg als het buiten koud is. De kussens zijn van Hay, de Rocking Chair is van Eames. Links op een vintage kast uit de jaren 50 staat een schilderij dat van Jessica's oma is geweest. Daniel bedacht zelf een nieuwe vlakverdeling voor het grote raam in de woonkamer.  
**2** In de muur die de keuken van de woonkamer scheidt, is een open haard van het Duitse merk Brunner gebouwd. Staande lamp Hunter is een ontwerp van Ruben Lighting. Het houten aapje onder de open haard is ontworpen door David Weeks Studio. De poster is een print van Stockholm Museum of Modern Art.



**3** De blauwe muur en vloer geven een Mediterraan gevoel, maar kunnen ook kil en koud overkomen. Door het houten plafond en de hoeveelheid houten accessoires ontstaat er toch een behaaglijke sfeer. Stoelen 'Lilla Molnet' ('kleine wolk') zijn van Avarte. De staande lamp is een prototype van een van Daniels projecten. Op het houten bureau van Ikea staat de Woodlamp van Muuto. De leren bekleding op de metalen kisten op de grond maakte Daniel zelf.

**4** Om de sfeer in huis compleet te maken, schilderde Jessica de grote boekenkast in de woonkamer diepbloauw. Ze kochten de kast op een veiling in Zweden. De oranje lamp is een ontwerp van Daniel. De zwarte lamp aan het plafond is van Triplex Lamp ([triplexlamp.se](http://triplexlamp.se)).

1 Gele stoelen Easy Chairs van Jerszy Seamour komen goed uit op de vloer die Jessica een zeeblauwe kleur gaf. De ronde eettafel Agratable is een ontwerp van Enrico Franzolini. In de vensterbank kandelaren van Ålenius Björk, op de tafel theepot Bulky van Muuto. 2 Jessica is groot fan van vintage. Een van haar favoriete adressen in Stockholm is Brandstationen in de wijk Södermalm. 3 Jessica en Daniel aan de keukentafel. Ondanks dat ze nogal van smaak verschillen, is het gelukt om het vintage van Jessica te combineren met de moderne ontwerpen van Daniel.



4 De vintage ladenkast is een ontwerp van Bertil Fridhagen uit de jaren '50. De schilderijen die erop staan, zijn van Jessica's oma geweest. Glazen lamp van Muuto.

#### Een nieuwe indeling

Het zomerhuis blijkt cultureel erfgoed te zijn, waardoor Jessica en Daniel niet veel mogen veranderen aan de buitenkant. Het stel stort zich op de binnenkant. Daniel ziet meteen mogelijkheden om de ruimte opnieuw in te delen. Ze trekken drie weken uit om te verbouwen, maar dat worden zes maanden. Werkelijk alles blijkt aan vervanging toe te zijn, van de kozijnen tot aan het lekkende dak. Daar hadden ze nou net geen rekening mee gehouden. Daniel: 'Ik vind het nog steeds onbegrijpelijk dat ik tijdens de eerste bezichtiging dit soort dingen over het hoofd heb gezien. Tijdens mijn carrière als architect heb ik al zeker twintig huizen ontworpen en gerenoveerd. Dit is me nog nooit overkomen.' Jessica neemt de inrichting voor haar rekening. En dat is misschien nog wel de grootste uitdaging van dit project. Op z'n zachtst gezegd verschillen de twee nogal wat smaak betreft. Terwijl Jessica een groot fan is van vintage, neemt Daniel liever de tijd om meubels zelf te ontwerpen en te maken. Zijn ontwerpen laten zich (gelukkig) goed combineren met de vintage verzameling van Jessica en zo ontstaat een verrassende mix van oud en nieuw. Na zes maanden wordt het geduld beloond en verruilen Jessica en Daniel een krap appartement in de stad voor hun droomhuis aan zee. >



5 De keuken is het afstudeerproject van Daniel toen hij aan Konstfack, de kunstacademie van Stockholm, afstudeerde. Hij bedacht een keuken die je, net als een bank, makkelijk mee kunt nemen bij een verhuizing. Zijn ontwerp werd opgepikt door trendwatcher Lidewij Edelkoort en is in 2009 te zien geweest tijdens de tentoonstelling 'Talent' in Eindhoven. De keuken is uitgevoerd in metaal, marmer en multiplex. De kookplaat en afzuigkap zijn van Smeg. De krukken van kurk en metaal ontwierp Daniel voor Note Design Studio.

*‘Door de roze bril zagen we niet dat het dak lek was en de vloer verrot’*





1 De boekenkast, die Jessica en Daniel op een veiling kochten, is diepblauw geschilderd. De oranje lamp is een ontwerp van Daniel, gemaakt voor een van zijn opdrachtgevers. Op de vintage kast naast de bank staat een glazen lamp van Muuto. De grijze plaid op de bank is van Arcade, de kussens van Hay. De Rocking Chair van Eames.



#### Mediterraan gevoel in Scandinavië

Omdat architect Tore Axén zich bij het ontwerp van dit huis liet inspireren door huizen aan de Middellandse zee, wil Jessica dit ook laten terugkomen in de inrichting. De vloer en verschillende muren in de woonkamer worden blauw geschilderd. Een gewaagde kleur voor een huis in een omgeving waar de gemiddelde temperatuur in de winter doorgaans onder het vriespunt blijft steken. Om toch een behaaglijke sfeer te creëren, wordt op verschillende plaatsen het plafond afgetimmerd met multiplex en kiezen Jessica en Daniel voor veel houten accessoires.

Hoewel de overgang van stad naar zee groot is, hebben ze geen moment spijt gehad. Jessica: "We hebben werkelijk alles aangepakt in huis. Het is ons gelukt om onze beide stijlen met elkaar te combineren en daar zijn we trots op. Daarnaast hebben we de karakteristieke eigenschappen van het huis teruggebracht, maar dan met een moderne twist." •

4 Zelfs in de badkamer wordt vintage met nieuw gecombineerd. De wastafel is door Daniel roze geverfd. Daarnaast staat een kastje van multiplex dat werd behandeld met een blanke lak, zodat het bestand is tegen vocht. Gele stoel Margis is van Appartement. Het opstapje van kurk werd gekocht bij de Conran Shop ([conranshop.co.uk](http://conranshop.co.uk)). De vloer en muren werden betegeld met mozaïektegels van het Zweedse Högånäs.

2 De lampen in de hal zijn door Daniel ontworpen en geven extra warm licht. Aan de rechterwand hangt een geweven kleed uit India dat Jessica heeft laten inlijsten. De zilveren rolschaats fungeert als deurstopper en boekensteun.  
3 Jessica en Daniel gingen op zoek naar een huis dicht bij zee. Dat vonden ze op het Zweedse eiland Ålgö.



## De houten elementen brengen warmte in huis



**5** Door veel hout in de slaapkamer te gebruiken, ontstaat een knusse sfeer. Lampen Galax zijn een ontwerp van Jonas Bohlin. Kruk Mezzadro is ontworpen door Achille Castiglioni. Op het bed een spreij en beddengoed van Hay. **6** Op de wastafel van Villeroy & Boch plaatsten Jessica en Daniel een opvallende roze kraan.

Zangeres Jessica Folcker brak eind jaren negentig door met haar debuutalbum 'Jessica'. Met het nummer 'How will I know (Who you are)' bereikte ze de top 10 in diverse landen, ook in Nederland. Tegenwoordig staat haar zangcarrière op een laag pitje en zorgt ze voornamelijk voor haar twee kinderen.

# Zo doe jij het

*Gezien bij Jessica en Daniel*





#### 49 Vloer in de lak

Prachtig zo'n knalblauwe vloer, maar welke lak moet je daarvoor gebruiken en hoe voorkom je dat deze vloer beschadigt? Odet van Winsen van Flexa (Akzonobel) geeft antwoord:

Odet: 'Deze vloer is op kleur gemaakt met Pure by Flexa ColourLab zijdeglans lak in de kleur Real Aqua. Als de vloer onbehandeld is, gebruik je eerst een laag Pure by Flexa grondlak. Deze kun je ook al op kleur mengen. Het mooie is dat je dan nog maar een keer hoeft af te lakken. Om ervoor te zorgen dat de vloer met de blauwe lak minimaal slijt, of beter gezegd zo goed als niet, dan gebruik je Glitsa transparante Parketlak of Parketlak PT als coating. Beide zijn verkrijgbaar in verschillende glansgradaties. Hier is zijdeglans gebruikt, maar je kunt ook kiezen voor hoogglans of mat (dan heb je geen weerspiegeling). Met dit laatste product breng je twee lagen aan. Alle genoemde verven en lakken zijn met water te verdunnen, dus niet vergelend en snel drogend. Je doet 2 tot 3 lagen per dag.'

#### Prijzen

- Pure by Flexa grondlak vanaf € 33/l
- Pure by Flexa zijdeglanslak vanaf € 42,14/l
- Glitsa parketlak € 32,49/0,75 ml
- Glitsa parketlak PT € 40,62/l

#### 50 Anti-kras

Onder stoelen en fauteuils zitten vaak dopjes, glijders of wieltjes die je vloer kunnen beschadigen. Je kunt er viltjes onder plakken, maar na verloop van tijd laten die los en dan blijven er lijmresten achter. Gevolg van dit alles zijn krassen en slijtage aan de vloer.

Bij Floor Friendly kun je in 5 stappen de juiste bescherming voor de stoel uitzoeken en bestellen. Je kunt er het type vloer en poot of onderstel kiezen, waardoor de krasbescherming helemaal op jouw situatie wordt afgestemd. Ook voor stoelen met buizenframes en wieltjes hebben ze een oplossing. [floorfriendly.nl](http://floorfriendly.nl)

**TIP** Zoek je een leuke en niet-alledaagse bescherming tegen krassen? Trek je stoel sokjes aan. Leuk om zelf te breien of te haken. Of in het geval van ronde poten, zoals hier, kun je de wol eromheen wikkelen. Niet zo creatief? Stoelsokjes zijn kant-en-klaar te bestellen op <http://charlesandmarie.com/een/chair-personality-socks>

